

THE LONELY MIND

UNA PUBLICACION PERIODICA IRREGULAR PARA AMANTES DEL SURFING.

Nº 8

De nuevo os traemos nuestra habitual colección de textos personales, traducciones del extranjero, y citas literarias relacionadas con las olas.

En este numero nos lamentamos de la perdida de una de las mejores paginas de surf españolas, Costasurf.com, aunque tal vez sea para bien porque el blog que le sustituye es de los mejorcito.

Sin embargo no deja de ser verdad que todos los foros importantes caen uno tras otro, y nos quedamos huérfanos otra vez. Donde iremos a quejarnos, a presumir, a preguntar a charlar con los amigos de otros sitios?? Esperemos que los que quedan como el foro de nacho (http://foros.hispavista.com/el_foro_de_nacho/) vayan rellenando esa función.

Agradecemos el interés de todos los que escribieron enviando algún texto a cambio de camiseta, en las cartas al director tenéis quienes se las llevaron.

Por último comentaros la última actualización de la web de TLM, hemos comprado el dominio, así que a partir de ahora podéis encontrarnos en <http://www.thelonelymind.org>

Aloha y buenas olas a todos!!!!



- Pag 2. Big Wednesday. Por Qulon
- Pag 4. Ensoñaciones. Por Psikorsky
- Pag 6. El final de una época?
Por Finnegan
- Pag 8. El crucero del Snark. Por Jack London
- Pag 9. Visiones Solitarias.
Foto Maikel
- Pag 10. Cartas al director.
- Pag. 13. La Ola más Importante.
Por Jeff Guzzeta
- Pag 14. Los Surferos también son poetas.
Por Lawrence Ferlinghetti
- Pag. 15. Normas de la casa de las olas.
Por Usul.

Todos los artículos representan opiniones particulares de los autores y no necesariamente de TLM.

SUSCRIPCION GRATUITA Y COLABORACIONES:
thelonelymind@gmail.com
<http://www.thelonelymind.org>

Nº 8
ABRIL 2006

Big Wednesday

Por Qulon

Big Wednesday (1978)

Dir. John Milius

Guión: Aaberg y Milius

Fotografía: Bruce Surtees y George Greenough

Banda Sonora: Basil Poledouris

Protagonistas: Jan-Michael Vincent (Matt Johnson), William Katt (Jack Barlow), Gary Busey (Leroy "the Masochist" Smith), Lee Purcell (Peggy), Patti d'Arbanville (Sally), Sam Melville (Bear), Barbara Hale (Sra. Barlow), Darrel Fetty (Waxer), Gerry Lopez (como el mismo), Robert Englund (Fly, y el narrador en la versión original)

“El cambio es inevitable. ¡El crecimiento es voluntario!

Esta sencilla frase pronunciada por una desconocida norteamericana de 70 años rige mi vida. Se llama Shay Bintliff y ha practicado el surf durante más de 50 años.

La vida, las playas, los fondos, las personas, todos cambian o son forzados al cambio sin remedio.

Yo he decidido revelarme en mi interior, puesto que es el único trozo de universo que controlo parcialmente.

Hoy he decidido convertirme en Peter Pan (no el surfer norteamericano, sino al personaje de James M. Barrie) no pienso cambiar por dentro.

(Nota del Autor: He decidido escribir esto de forma totalmente anárquica y sin ningún tipo de orden cronológico, a fin de intentar evitar esa “petulancia académica de mi memoria” que tanto odia Sofía, mi mujer, petulancia que inevitablemente corta las correas con las que intento atarla y se lanza, suicida, al mundo)

“Marejada Norte, Verano de 1962”

Hará más de 10 años que escuché por vez primera estas palabras. Unos amigos me prestaron entonces una vieja cinta de video, recomendándomela por sus escenas de surf. Se llamaba “El Gran Miércoles, el Verano de la Inocencia” y el protagonista era un tipo clavado a Ralph Hinkley el Superhéroe Americano, solo que más joven

La película estaba llena de caras conocidas, Freddie Krueger, la novia de Cat Stevens, El poli viejo de Pointbreak, “Mr. Pipeline” Jerry Lopez, etc.

Durante casi 90 minutos esperé a ver las grandes escenas de surf que prometían mis colegas, pero salvo los últimos instantes, no pude encontrar nada de eso. En su lugar descubrí una alabanza a la amistad, al crecimiento y al cambio (o a la resistencia al mismo) una hermosa historia, un homenaje a 3 amigos, a los que la vida levanta y revuelca, pero siempre devuelve a tierra como una ola caprichosa y llena de fuerza.

“Mis amigos y yo dormíamos en los coches..... Sabíamos que aquel sería un gran día...”

Nada ha cambiado desde entonces. Los amigos surfean juntos, seguimos durmiendo en el coche o en una tienda y cada mañana soñamos con que será un día perfecto.

“Tus amigos son lo mas importante (el brindis de Bear) Siempre por tus amigos”

En la niñez y en la adolescencia es cuando nuestra capacidad de hacer amigos es mayor. Es entonces cuando creamos las amistades de por vida. Es entonces cuando el alma, igual que una hoja en blanco, se ve impresionada por lo vivido de una forma clara y profunda. Como diría el adorable Principito de Exupery; el alma de un adulto está más enmarañada, como si hubiésemos escrito toda nuestra vida en el mismo folio, con las palabras superponiéndose, enredadas unas con otras, hasta formar una especie de gran malla.

“Los amigos son para cuando no tienes razón..... Cuando la tienes no necesitas a nadie”

Es curioso como el deporte mas individualista del mundo genera unos lazos de amistad tan fuertes..... Es cierto que, como dice Bear, la prueba del surfer es “hacerlo solo” y no hablamos de masturbación como diría mi amigo el Pahero, sino de la supervivencia y de la práctica del mismo.

John Lennon decía en una de sus peores y mas deprimentes canciones que “nadie te ama si estás hundido y pasado de moda” El hijo del marinero de Liverpool daba en el clavo por enésima vez.

“Me aficioné al Surf por que era bonito salir con los amigos”

Cada cual ha caído en las redes del surf por un motivo u otro: la estética, el deporte, las sensaciones, el olor de la parafa, la búsqueda, etc... No importa por que puerta hemos entrado si somos capaces de aceptar que el surf es el salón de juegos, el centro del

mandala en el que cada uno rellenamos el resto de la figura con nuestras vidas, tan distintas unas de otras.

“De donde vengo ser joven es algo que tienes que pasar antes de crecer. Aquí ser joven lo es todo”

Esta frase de Sally (que en la vida real fue una niña pija que paso por las camas de Bob Dylan o Cat “Al Qaeda” Stevens) refleja mejor que cualquier sesudo tratado lo que fueron los años sesenta; una explosión de juventud. Ser joven era ser el dueño del mundo. ¿Por qué ya no?

;;;Intrusos!!!!

Cuantas veces hemos pensado lo mismo cuando una cara desconocida aparece en el pico. Cuantas veces habrán pensado lo mismo de nosotros cuando remontamos.

“Pero no cambiaron las olas ni las rocas..... cambió la gente.....”

Esa sensación me invade cuando llego a mi playa y no veo más que jovencitos de goma, pillando olas con sus tablas finas y transparentes, con trajes, inventos, fundas y pegatas último modelo.

“Nacieron con una tabla de surf bajo los pies..... siempre harán Surf.”

Denny y su amigo, los niños del embarcadero, quieren que el Bear el gurú les confirme su esperanza, la de todos, que podrán hacer surf siempre, que nunca envejecerán. Pero la realidad es bien distinta.....

“El Gran Miércoles.”

Todos nos enfrentamos alguna vez en nuestra vida con nuestro Gran Miércoles particular. Ese día para el que toda nuestra preparación es poca. Aquel en el que debemos darlo todo y más aún.

Un día nos enfrentamos a gigantes que pueden destrozarnos y comernos después, dentro y fuera del agua. Algo que cree poder con nosotros, pero ahí estarán nuestros amigos para ayudarnos a bajar la más grande.

José “Qulon” Moreno, verano de 2005.

<O)))><

Ensoñaciones.

Por Psikorsky

Cada día que pasa pienso con más intensidad en buscar algún trabajo que me permita surfear más y más tranquilo. Me gustaría ser free surfer, shaper, fotógrafo, escritor, editor, diseñador, director de cine, dueño de una tienda de surf, representante de marcas, todo aquello que es posible ser y estar rodeado de mar y olas. Y a ser posible alguna que otra tía buena.

Lo que sueña todo surfer, y puesto de manifiesto en el Manifiesto del Campista, configurar nuestra vida alrededor de lo que nos gusta, el surf.

Estos sueños, o mejor dicho, ensoñaciones, me permiten imaginar mis otras vidas gratis.

Me puedo ver saliendo de un magnífico y soleado baño en Biarritz, cogiendo el teléfono de la toalla y mientras me seco la cara un poco responder en inglés:

-Yes yes, i'll be there tomorrow. Al presidente de Quicksilver Europe emplazándolo al día siguiente para comenzar a rodar un nuevo anuncio para las revistas especializadas.

Después de colgarle, me dirijo al bar “Le Surf” a tomarme una cerveza a precio de Whisky y disfrutar mientras observo las miríadas de shapes diferentes colgados de todos sitios en ese bar orgía de tablas, y asomado a la terraza que muestra hermosa “La côte des basques”, protegido hábitat tablonero.

Mientras me digo a mi mismo que cansado estoy, preparo mentalmente el guión para mañana, levantarse, conocer a las modelos en el hotel, ir con ellas a la sesión en “La Piste” cerca de Capbreton, a la jaima que tenemos preparada con catering playero incluido. Saludar a los archiconocidos riders de la marca, (a los que de tanto verlos de temporada en temporada de catálogos son casi como de la familia), y sobre todo preparar un buen rodaje.

O bien me veo, en un aeropuerto de camino a Hawaii, en donde mi reputación como director de videos de surf, me precede. Llegando, recogiendo mi Lei, en Honolulu, y enseguida a mi hotel de cinco estrellas a dejar mi maleta y enfilarse para la primera playa que se tercié.

-What's up man? Me preguntaría Bonga Perkins, mi amigo hawaiano y surfero, que me ofrecería como siempre su casa para quedarme, no en vano hemos coincidido en varios filmes ya y tenemos una amistad por encima de las distancias.

- Take me to Pipe, I'd like to check the light. Le diría en una excusa perfecta para asomarme a la playa por excelencia, convertida en epicentro del mundo surfero a base de videos, películas, color turquesa, tubos de alucine, pero también peligrosas caídas, y locales agresivos.

Una vez allí pediría prestada una tabla en la casa que otra gran marca tiene en la misma arena de la playa, en donde se dan cita una amplia panda de holgazanes con cara de surfers, que se dedican aun a sus años, (alguno roza el medio siglo y la mayoría tienen la edad de dedicarse a procrear), a hacer travesuras tales como tirar huevos, pintar coches, y poner cara y poses de malote.

La verdad es que esa no es la cara de Hawaii que me llama, pero en Pipe, es la que hay. Prefiero bañarme en otros sitios, de los cuales no diré el nombre, en compañía de los locales que saben mi compromiso de respeto y silencio, acompañado por conocidos por supuesto, secretos maravillosos que por más que rueda y rueda por el mundo jamás desvelaré.

Entrar al agua con un metro y medio, remar y entrar al hueco rápidamente para salir en segundos perseguido por un sifón.

Tras el baño, al hotel a pergeñar otra vez lo que sería el día siguiente, recoger las modelos, aparecer por la jaima habilitada a efectos del rodaje en la playa X, saludar a los viejos amigos, y comenzar una vez mas la tarea, perseguido eternamente por mi ayudante y mirando al pico sin posibilidades de pillar ni una ola. Por buena que sea, porque si quieres hacer tu trabajo bien, lo debes hacer tu y tal y tal.....

Eso de ir, a Hawaii, o a Biarrits, por decir algo, y por no mentar Maldivas, Australia, Méjico, Baja, Malibú, Cantábrico, Portugal, Marruecos, Sudáfrica..... buffffffff. Yendo y viniendo todo el día en un auténtico verano interminable, en un eterno llegar, trabajar e irse, en una rutina, al fin y al cabo. Podría llevarlo, creo. Sería tan distinto todo y tan variada mi vida, que me cansaría al final. Pero irremediabilmente comenzaría a repetir destinos, Hawaii, Sudáfrica, California, bufff otra vez, ir y venir, ocho horas de avión, hotel solitario, ligarte a la modelo, surfear un día antes de rodar, si se puede, entrar, salir, editar, montar, pruebas, festivales de cine, fiestas nocturnas, cerveza, resaca, avión, surfing, modelos,.....

Al final cansaría de repetirse tanto, ¿no os parece?

Lo más duro de mi trabajo por otro lado sería no mirar demasiado el culo a las modelos, y sobre todo concentrarme en no mirar el pico y dejar las tentaciones lejos de allí. Tendría que trabajar, rodar, estar pendiente de la iluminación, de las series, de que vaya saliendo todo bien, porque a eso se dedica un director, a estar pendiente de todo (digo yo).

Pero ¿y si hay olas?, no me podría meter.

Prefiero no ver las olas birriosas que salen los días choppy y estoy en la oficina, comerme un gruño si me meto, quedarme en la orilla amargado sin meterme, maldiciendo a lo mas sagrado por que no para el viento, a mirar una ola perfecta y no poder meterme porque estoy trabajando detrás de una puta cámara.

Pues entonces en ese idílico trabajo estaríamos igual que ahora, pendiente de poder salir del currele para ir un rato a la playa. Vaya mierda.

A modo de conclusión diría que allá donde vayamos, da igual el tiempo, lugar y circunstancia, tanto surfear como la espera para entrar al agua, es surf y estos periodos de sufrimiento/frustración ante la falta de olas y felicidad/alegría cuando las hay, son los mismos para el más grande y el más pequeño de los surferos.

Y por lo general estas películas me las monto cuando no hay olas, momentos en los que estoy triste y alicaído, o bien después de una buena sesión, cuando estoy eufórico.

<O)))><

Titulo: El final de una época?...
tu mismo.

Por Finnegan

Escribo estas líneas a petición de Usul, quien me comentaba que estaría bien una carta de despedida de costasurf.com.

No creo que sea lo mas indicado, pero de todas formas, si preferís pensar que ha muerto, allá vosotros, no seré yo quien discuta, es más casi prefiero que la mayoría lo vea así. Costasurf nunca nació con vocación de estrella, solamente era nuestro pequeño sitio en el parking enfrente de un pico virtual.

Pasado

Fue una buena página, un poco difícil de administrar, pues como los viejos barcos, cada parte de su código fuente, tenía un parche de una actualización distinta. Crujía por muchos sitios, pero navegaba la mar de bien por el difícil mar del ciberespacio.

A sus creadores y primera tripulación nos dio unas cuantas satisfacciones durante su vida, (diversas apariciones en prensa, medios especializados, el Entrevistado (no tengo ni idea de quien pudo leernos), y al final hasta nos dieron un premio a la iniciativa). También bastantes disgustos, pues sufrimos muchos ataques piratas, y aun así siempre conseguimos, con esfuerzo y dedicación, tomar de nuevo el gobierno de la nave y seguir adelante.

Muchos se preguntan por qué una web con más de un millar de usuarios registrados, esponsors, y una reputación de sitio de referencia del surf en nuestro país desapareció de un día para otro.

La respuesta es sencilla, no desapareció, ni lo hizo de un día para otro. A continuación dos simples ejemplos de lo que es costasurf y de lo que no es costasurf.

Presente

Costasurf es un fanzine, un sitio donde encontrar información, un sitio donde aprender cosas, intentamos siempre traer información de lugares lejanos en nuestra nave, videos, fotografías, textos...etc.

Costasurf no es un sitio donde leer estupideces, ni donde dar rienda suelta a comportamientos infantiloides ni aguantar las frustraciones de la gente...

Costasurf sigue siendo lo que es y ha dejado de ser lo que nunca debió ser y en lo que nunca debió convertirse. Hablo de los foros por supuesto.

Los foros están bien, pero la gente que escribe en ellos va cambiando con el tiempo, van rotando, y cuando tu te esfuerzas porque el nivel medio de las conversaciones de un foro sean medianamente de provecho, y la gente solo ve que no dejas poner fotos de tetas y culos algo estas haciendo mal. De ahí a que encima te llamen "censurador" y demás hay un paso.

Poco a poco estamos haciendo invitaciones a colaboradores y viejos amigos, para que entre todos podamos crear un sitio que contenga tanto artículos de opinión, especiales sobre cultura surfer, historia, técnica, etc...

Como las últimas noticias en castellano recogidas de los diferentes medios de comunicación tanto impresas como on-line y los reportajes propios de nuestros colaboradores.

Todo basado en un criterio de calidad y sin afán comercial ni de crear ninguna comunidad virtual ni nada por el estilo.

Este "periódico", que sale todos los días a la red, seguramente tome bajo su ámbito las colaboraciones que teníamos con medios de comunicación e instituciones durante todos estos años. Es totalmente amateur aunque intentaremos guiarnos por criterios de profesionalidad, pero no prometemos nada, que coño! somos surfers :D

.....

Una nota final: gracias a todos los que alguna vez os sentisteis costasurferos, gracias a los que entendisteis de que iba todo aquello, por vosotros continuamos a pesar de los reveses.

A los que estabais baneados... ya no lo estáis jajajajaja.



UN DEPORTE DE REYES

Extracto de "El crucero del Snark" De Jack London, 1915.



Esto es lo que es, un deporte real para los reyes naturales de la tierra. En la playa de Waikiki los prados alcanzan la playa y la hierba crece a 15 metros del eterno océano. Los árboles llegan casi hasta el mar, y uno puede sentarse a su sombra observando como las majestuosas olas rompen en la playa y le mojan los pies. A media milla de distancia, en los arrecifes, olas de blancas crestas ascienden del azul turquesa para proyectarse violentamente hacia el cielo y seguir luego hasta la orilla. Llegan una tras otra, con casi una milla de longitud, con coronas espumeantes, blancos batallones del infinito ejercito del mar. Y uno se sienta a escuchar su perpetuo rugido, y observa su secuencia infinita, y se siente pequeño y frágil ante esta tremenda fuerza que se expresa con espuma y ruido.

Es mas, uno se siente microscópicamente diminuto, y la idea de enfrentarse a semejante mar le hace sentir una cierta aprehensión, algo así como miedo. Tengamos en cuenta que estos monstruos de inmensas bocas miden una milla de longitud y avanzan lanzados contra la orilla a una velocidad superior a la de cualquier hombre corriendo. ¿Qué posibilidades hay de ganar? Según el veredicto de un ego menguante, ninguna, y uno permanece sentado, y mira, y escucha, y piensa que el césped y la sombra son un lugar fantástico.

Y, de repente, allí lejos, donde una gran ola se eleva hacia el cielo entre masas de espuma blanca, en lo más alto de ella, como encaramada con dificultad en su cresta, aparece la oscura cabeza de un hombre. Súbitamente se levanta entre la espuma. Sus hombros, su pecho, las rodillas, las piernas, todo aparece en el campo de visión. Donde hace un momento no había mas que la fuerza tempestuosa de de las aguas, ahora hay un hombre erecto completamente levantado; no se debate furiosamente contra los elementos, no esta siendo sepultado ni triturado por las aguas, sino que se mantiene por encima de todo, calmado y soberbio, en lo alto de la cima, con los pies hundidos en la espuma, los rociones golpeándole en las rodillas, y el resto del cuerpo al aire libre, recibiendo la bendición del sol, y esta volando por los aires, vuela hacia delante, vuela tan rápido como la ola sobre la que cabalga. Es un Mercurio, un Mercurio bronceado. Sus tobillos tienen alas, y en él esta toda la gracia del mar. En realidad, desde fuera del mar se ha montado en el lomo del mar que ruge y salta sin poder sacárselo de encima.

VISIONES SOLITARIAS

FOTO POR MAIKEL



Pero él no efectúa movimientos bruscos ni violentos. Parece impasible, inmóvil como una estatua esculpida repentinamente de forma milagrosa desde las profundidades oceánicas de las que procede. Y sobre la ola vuela con sus tobillos alados directo hacia la orilla. Se produce una salvaje masa de espuma, y estalla un largo trueno en el momento en que la ola choca contra la playa y llega hasta sus pies. Y allí, a pocos metros de distancia, llega a tierra un nativo hawaiano con el cuerpo tostado en oro y bronce por el sol de los trópicos. Hace unos minutos era un puntito a un cuarto de milla de distancia. Ha domado la rompiente y ha cabalgado sobre ella, y demuestra el orgullo por su proeza en la forma en la forma en la que mueve el su cuerpo y mira condescendentemente hacia el lugar en que te encuentras descansando a la sombra. Un hawaiano, y aún más, es un hombre, un miembro de la especie superior que ha logrado dominar la materia y las bestias para reinar sobre la creación.

CARTAS AL DIRECTOR

Lo prometido es deuda y el que nos escribió algo pidiendo la camiseta la tiene. Aquí esta las carta de Wisher, Xixoul y Miguelito

<O)))><

Hola tío soy wisher de surfobsesion no se si te darás cuenta...estuve leyendo El lonely y leí que regalabas camisetas a los que te escribieran algo así que me he animao y te escribo una especie de llamémoslo reflexión que me ronda la cabeza desde hace unos días. La titulo hay mucho gilipollas en el surf...

Suelo surfear sitios solo. Estando la mar las olas y yo es como de verdad disfruto digamos que es como mas siento la comunión con la naturaleza y por que no decirlo también así puede pillar las que quiera sin preocuparme de nada mas que de las rocas que haya por la zona. Pero hace unos días me dirigía en bici a uno de mis sitios solitarios cuando pase por delante de la playa de Gijón. Dos metros orilleros rompían perfectos con izquierdas bien separadas entre si. Había unos 5 o 6 tíos en el agua todos ellos habituales (no me gusta la palabra local) en el agua. Semejante visión hizo que abandonara mi idea de baño solitario y decidí entrar a pillar alguna de aquellas perlas. Llegue al agua y comencé a pillar olas, había de sobra para todos y no hubo ningún problema todo eran buenas caras.

Cuando paso un rato comenzó la conversación que es a donde quiero llegar...esta gente que estaba en el agua (todos ellos con muy buen nivel) comenzó una charla de lo mal que nos tratan las marcas que con todo lo que ganan toda la gente que surfea medio bien debería tener sponsor y comenzaron una serie de lamidas de culo por la cual todos ellos acabaron resultando ser unos maquinas.

Esto es un tema que se puede leer y oír en montones de sitios, en muchas charlas de parking sale en los foros de surf sale. Y estoy harto...joder no lo entiendo yo disfruto tanto con esto que estaría incluso dispuesto a pagar por hacer surf y toda esta gente lo único que hace es pasarse el día quejándose de los buenos que son y que nadie les ayuda. Cuantas veces hemos oído esto...por mi parte me parece increíble la cantidad de pasta que cobra gente como kelly mientras en el mundo hay muchas personas que se mueren de hambre...y llego aquí y escucho a estos tíos diciendo semejantes tonterías. No me hizo falta más cogí una ola me salí del agua me fui al sitio solitario me puse mi traje totalmente mojao y para dentro a disfrutar de verdad las olas...solo sin fotógrafos en la orilla que puedan suponer algún posible sponsor pero disfrutando como un enano. Hay mucho gilipollas en el surf...pero a mi me la pela.

<O)))><

PANCHO, UN TIO SANO

Por Xixoul

Bueno, al fin me decidí a escribiros algo. Este texto no es ni una declaración de principios ni un manifiesto revolucionario, ni nada parecido, esto es simplemente una historia que se me acaba de ocurrir ahora mismo pensando en como podía ser la vida o el futuro de una persona de cerca de 50 años totalmente enganchado al surf, nuestro héroe es un señor que vive el surf en cada aspecto de su vida, su nombre es Pancho Colate, un tío sano, que nunca pensó en el futuro, que fue viviendo la vida en el presente, sin preocuparse en mucho mas que en vivir y en poder surfear, esto era o es para el lo mas importante, lo demás nunca le preocupó demasiado.

A Pancho nunca le intereso ser como el resto de la gente que ve día a día, que siempre están haciendo lo mismo, lo que les dictaron desde pequeños, obedeciendo ciegamente a las normas establecidas, nacer, colegio, trabajo, mujer, hijos y muerte. Esta gente trabaja en curros que a la mayoría no les gusta y encima a la mayoría les ocupa el mejor tiempo de su vida, (10 horas de 24 que tiene un día, 5 días de 7 de una semana, 11 meses de 12 que tiene un año y todo esto en lo mejor del periodo físico de una persona, de los 20 años a los 60 años), Pancho siempre se preguntaba si esto era o no era una forma de esclavitud sutil...

Otra de las preguntas que se hacia Pancho entre serie y serie, era si todas estas personas eran felices con su vida, y siempre llegaba a la conclusión de que mucha gente si que era feliz con esa vida y que otra mucha gente nunca se paraba a pensar si de verdad le merecía la pena vivir así. Pancho era de los que pensaba que no , que no era una buena manera de vivir, que todas las noches te tienes que preguntar a ti mismo si de verdad esta saliendo todo como quieres, si estas contento con tu vida y mucha gente de mano no se hace esa pregunta y la que se la hace no tiene respuesta.

La gente que conocía a Pancho en el agua le llamaban “el revolucionario”, pero el siempre les decía que no era un revolucionario, que las masas le daban igual, que no quería hacer ninguna revolución, de hecho decía que las revoluciones ya estaban todas hechas, que la única revolución que falta por hacer es la revolución individual, en la que cada uno como persona pensaría por si mismo y dejarían de ser borregos, de estar influenciados por los medios, los metrosexuales, políticos y dejaría de consumir a lo bobo, no haría mucho caso al estado ni a las instituciones, todo de una manera pacifica, intentando vivir de una manera mas libre; Y si todo el mundo pensara así algo iba a cambiar en esta sociedad, pero seamos realistas esto es imposible que lo hiciese la mayoría de la gente, pero a Pancho eso no le importaba, el vivía así, ajeno al mundo materialista y era feliz, el mas feliz.

A sus compañeros en el agua siempre les decía –sed libres, no os dejéis influir por lo que hacen la mayoría, la gente os vera como si fuerais unos perdedores mientras ellos se verán como los triunfadores, se sentaran en su casa a la salida del curro, en su cómodo sofá a ver su inmensa televisión de plasma, pero vosotros mientras estaréis sentados en vuestras tablas mirando al horizonte, esperando esa ola que os hará sentir la magia de la vida, mientras el mar te esta meciendo y empieza anochecer y te quedas en el agua flotando solo, pensando que esto es único y autentico, incluso lo podría llamar espiritual, nadie sabe donde estas en este momento y a nadie le importa realmente, pero tu estarás ahí solo, feliz, marcándote tu ritmo, suave y lentamente, comiéndote la vida muy despacio, disfrutando de ella de una manera libre y natural.- y les volvía a recordar según iba remontando al pico –esta es vuestra elección guajes, pensarlo bien...-

Un día mientras Pancho caminaba por la calle se cruzo con Jairo García, un antiguo amigo de toda la vida, se volvieron a ver después de muchos, muchos años sin verse, se habían perdido la pista pero se alegraron de volver a verse, se fundieron en un sincero abrazo y se hicieron preguntas sobre sus vidas... Jairo era jefe de compras de una gran cadena de hoteles, vivía bien, estaba felizmente casado con su novia de toda la vida, tenia 2 hijos con ella, su coche, su casa, facturas, hipotecas, suegros, vacaciones, puteos, alegrías..... y Pancho...bueno Pancho no lo tenia todo tan planificado, después de casi 20 años sin verse Pancho seguía igual que de joven le dijo, seguía siendo un surfer...

-si, si tío, sigo surfeando con la misma intensidad que cuando empecé, para mi es lo único, lo mejor, lo que de verdad dirige mi vida día a día, nunca hice nada en la vida de lo que tu Jairo podrías sentirte orgulloso, nunca me intereso currar mas que lo mínimo, ni tener una familia, ni los coches... puff, imagínate Jairo, sigo con la misma furgo de siempre....

Cuando se despidieron cada uno marchó por su lado, Jairo se fue de camino al curro pensando sobre Pancho al que le tenia mucho cariño, se decía a si mismo -..joder, que tío el Pancho, cerca de los 50 años y con la misma mentalidad de crío, igual que siempre, igual de soñador, igual de inmaduro, en fin una vida perdida para esta sociedad...- y Pancho pensó....bueno en realidad Pancho no pensó en casi nada de lo que le contó Jairo. Pancho tenía prisa, tenía la cabeza ocupada en llegar a la playa lo más rápido posible, hoy era uno de esos días de olas increíbles, olas de las que siempre quedaran grabadas en tu cabeza, hoy era uno de esos días que le harían sentir la vida y la libertad por cada poro de su piel al 100%.

Resumiéndolo todo, hoy era uno de esos días en los que la frase de su amigo de siempre, Hectorin “el Playu” tenia todo su máximo significado...”**Mas vale tonto al sol, que abogado a la sombra**”.

Gracias por leerlo y comprenderlo.
Xixon. 03/12/2005.

<O)))><

Sentimientos

Por Miguelito

Las olas sonido tranquilizador de las noches oscuras

Único hecho de existencia, hermosa forma casi perfecta

Sonido tranquilizador, el cual hace que tu ser se calme en paz.

Sentido que al tacto es como una burbuja si te rodeara.

Olor a pureza que envuelve todo.

Tardes has hecho que mis lágrimas calmaran, al sentir tu compañía, y tu sonido que me consolaba.

Sentir eso hace que toda preocupación se vaya por instantes

Y rodeada de ti mí ser se hace a los demás más distantes

Solo tu yo compartiendo un momento.

Segundos de vida que se juntan por momentos.

<O)))><

La Ola Más Importante

Por Jeff Guzzetta

En cada sesión de surf hay una ola que es crítica para el resultado general de la sesión y tu nivel de resultados. Independientemente de tu equipamiento, estilo, o habilidad tu primera ola es crítica para tu nivel de éxito en el agua. Una vez, hace unos 20 años, entre en el agua en Trestles (California) y aprendí esta valiosa lección muy bien. Había unos 25 tíos o más en el agua, cuando me dispuse a coger una ola de unos 4 pies. Sin demasiado tiempo para haberme establecido en lo que parecía un poco demasiado profundo para las derechas, llego una serie exactamente al lugar donde yo estaba sentado.

El takeoff resulto sin problemas, ni demasiado pronto, ni demasiado tarde. Hice un simple bottom en backside e inmediatamente vi el labio proyectarse perfectamente para crear un tubo. Con la mano izquierda agarré el canto exterior y apunte con el brazo derecho hacia la puerta de salida. Estaba emocionado, totalmente exaltado!!. Mientras el labio caía por encima de mi hombro derecho me di cuenta que la mayoría de los otros surfers estaban en el inside remando hacia afuera y mirándome, jaleándome, y sobre todo sonriendo de oreja a oreja al compartir mi momento de gloria. Justo cuando empecé a pensar en ir cambiando de postura para la inminente salida... todo acabo!! Que quieres decir con que acabo? preguntareis. Exactamente eso! Lo que he dicho! Estaba en el agua, bajo el agua para ser exactos, dando vueltas y rodando por debajo de lo que era un tubo perfecto. Porque? Que ocurrió? No importa. Simplemente falle un tubo perfecto. Eso es lo que importa.

En los 5 a 10 segundos que tarde en salir a la superficie tuve oportunidad de analizar mi error. Sin embargo no fue en eso en lo que pensé. De hecho pensaba en tener que enfrentarme a la peña que había esperado verme coger una gran ola. Todos esos tipos que un momento antes estaban envidiosos de mi cabalgada. Así que, con la cabeza gacha salí hacia afuera de nuevo. Pensé que la había cagado pero que mas o menos estaba controlado, pero... awww olvidados de ello!

Vi las miradas, escuche los comentarios, sentí los ojos fijos en mi... Y lo más importante, supe que estaba jodido. Mira, no importa que tipo o cuantas olas de calidad coges durante una sesión cualquiera, nada es más importante que tu primera ola. Tu primera ola establece tu nivel de habilidad y conocimiento más que ningún otro factor u ola que después puedas coger. Eres catalogado, medido y estudiado intensamente, y debes hacerlo bien en ese momento.

<O)))><

LOS SURFEROS TAMBIÉN SON POETAS

Por Lawrence Ferlinghetti

Como sabéis, desde TLM siempre hemos prestado atención a todas las artes cuando se relacionan con el surf. La Poesía es una de ellas, en esta ocasión traemos a un conocido representante de la generación Beat de los 50. Y esta vez dado que la poesía es tan difícil de traducir presentamos también la versión inglesa. Enviado por mi amiga Sonia de Cádiz.

LOS SURFEROS TAMBIÉN SON POETAS

Los surferos también son poetas
si lo miras de este modo
por lo menos en el oeste del Oeste
Ellos también andan buscando
la ola perfecta
con el ritmo perfecto sublime
También buscan la luz interminable
al final del túnel del tiempo
Volarían también
a través del ojo de una aguja
Ellos también son realistas
y conocen una ola asesina cuando la
ven
No son ciberpunks
surfeando a través del ciberespacio
Son marinos que saben
que el mar como la vida tiene sus rabias
y puede ser un monstruo implacable
cuando quiere
destrozando el poema de tu verano
interminable
contra las piedras sin rima de la atroz
fortuna.

SURFERS ARE POETS TOO

Surfers are poets too
if you look at it that way
at least in the western part of the west
They too are looking
for the perfect wave
with the perfect rhythm sublime
They too are looking for the endless light
at the end of the tube of time
They too would fly
through an eye of a needle
They too are realists
and know a killer-wave they see one
These are not cyberpunks
surfing through cyberspace
They are sailors who know
that the sea like life has it rages
and can be a ,merciless monster
when it wants to
dashing the poem of your endless summer
on the rimeless rocks of outrageous fortune

Normas de la casa de las olas. Por Usul

La doctrina nos señala que las fuentes del derecho son, la ley, la costumbre y los principios generales del derecho.

¿Cuáles son las fuentes que rigen nuestro deporte. Evidentemente no hay ley, puesto que no hay una institución o poder revestido de la autoridad y reconocido por todos los surfistas. Así que lo que nosotros conocemos como ley es en realidad un conjunto de costumbres que organizan someramente nuestra actividad. Algunas normas son muy claras y universalmente, aceptadas, como la de la preferencia en la ola. Otras son conocidas y respetadas “siempre que se puede”, como la de remontar al pico rodeando la zona de surfada, y no cruzando directamente.

Otras son respetadas en unos sitios y simplemente despreciadas en el resto, como la norma de no culebrear (snake en ingles). Somos muchos los que estamos hartos del pseudos crack que merced a su forma física y en el ultimísimo momento nos rodea poniéndose en el sitio de la preferencia cuando otros llevamos un montón de tiempo esperando.

Y luego...que ocurre cuando las costumbres incluso siendo respetadas no son suficientes para dar justicia a las aspiraciones de todos?

Quiero decir...a veces nuestras costumbres son contrarios a los principios generales del derecho, es decir a veces, nuestras leyes son injustas.

Porque en según que sitios y circunstancias habrá gente que siguiendo las normas no coja una sola ola, imagínate un paquete de longboarders en un point no muy fuerte donde entra algún otro con una tabla mas corta.

¿Es totalmente justo que los longboarders se cojan todas las olas?. O ¿tal vez se deberían dejar pasar olas para que las cojan los que no van tan fuertemente armados?.

Es como con la pesca, aunque puedas ¿es lógico que te lleves todo lo que puedas? ¿ O seria mejor compartir VOLUNTARIAMENTE con los demás?.

Porque el problema con las normas, costumbres y demás es que nacen en un momento para solucionar determinados problemas pero luego tienden a aplicarse como si fueran la ley de Dios, en lugar de evolucionar para solucionar nuevos problemas.

Ahora el problema que tenemos es la superpoblación, y si no queremos que nuestro deporte se convierta cada vez en algo mucho mas violento, donde la gente se siente cada vez mas frustrado, debemos ir aceptando la auto limitación en las olas que cogemos y hasta saber compartir olas.

Tal vez no estaría de mal recordar como nuestros ancestros hawaianos tantas veces admirados por nosotros, gestionaban los picos, en las olas que no eran difíciles o peligrosas solía deslizarse en grupo. Aquello que algunos practicamos de vez en cuando, aunque un poco en broma, y que denominamos un “party-wave”, era lo normal en los viejísimos días del surfing.

Se que esto es una herejía y que hoy día seguimos creyendo en la norma de un “hombre una ola” (norma creada en los 50 y 60 cuando empezó a cogerse la pared de la ola y no había casi gente en el agua), pero seria bueno ver de que modo todos salgamos satisfechos, del agua independientemente de la gente que halla.

O eso, o comprar Uzis waterproof.

